



64-а КОНФЕРЕНЦИЈА СЛАВИСТИВ СЕРБИЈИ

Шановні колеги!

Повіdomляємо, що **64-а конференція славистів Сербії** проходитиме **19–20 лютого 2026** року на філологічному факультеті Белградського університету. Конференція матиме характер національного симпозиуму з міжнародною участю. Тема наукового симпозиуму: **«СЛОВО ТА АВТОР В ЕПОХУ ПЕРЕДОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ: МАЙБУТНЄ СЛАВИСТИКИ»**.

Пропонуємо такі тематичні області для ваших доповідей.

Дослідження слов'янських мов у синхронному та діахронному аспектах. Конфронтативні або контрастивні дослідження слов'янських мов. Слов'янська лексикографія. Історія славистики. Слов'янські мови у контексті певної фахової галузі. Мова в медійному просторі (Мовна політика та престиж слов'янських мов у сучасних ЗМІ; Цифрова комунікація та використання слов'янських мов в інтернеті й соціальних мережах; Контакт мов, гібридизація та нові мовні форми в медійному дискурсі).

Слов'янські літератури. Репрезентація слов'янських культур у фільмах, музиці та серіалах (Культурні архетипи та ідентичності в аудіовізуальних медіа; Музика як вираження культурної різноманітності та близькості слов'янських народів; Слов'янські теми у світовій популярній культурі). Інтермедіальність і культурний трансфер (Від фольклору до відеоігор: традиційні мотиви в нових медійних формах; Цифрові інтерпретації класичної слов'янської літератури; Трансфер культурних моделей між слов'янськими народами через медіа).

Викладання слов'янських мов, літератур та культур. Проблеми перекладу зі слов'янських мов та на слов'янські мови. Переклад та медійна доступність (Переклад, субтитрування та дубляж як медіум культурного посередництва; Рецепція слов'янських культур у перекладених медійних матеріалах; Роль перекладу в збереженні та популяризації слов'янських мов).

Мови та культури у контакті. Малі слов'янські мови та слов'янські мови як мови меншин. Слов'янські міграції.

Медійний образ слов'янських народів та взаємні впливи (Стереотипи, ідентичність та медійний дискурс; ЗМІ як простір взаємодії та діалогу слов'янських культур; Спільні фестивалі, проекти та копродукції як форма культурного зв'язку).

Популярна культура та мовна ідентичність молоді (Мова молоді та інтернет-комунікація: меми, подкасти, сленг; Інфлюенсери як медійні промоутери мови та культури; Нові форми грамотності та мовного вираження в цифрову епоху).

Нагадуємо учасникам 64-ої конференції славистів про дати, важливі для історії славістики: протягом 2026 року Славістичне товариство Сербії відзначатиме 150-річчя від дня народження відомого сербського мовознавця Александра Белича, професора та ректора Белградського університету, голови Сербської академії наук і мистецтв, а також одного з найважливіших засновників та першого голови нашого товариства.

Запрошуємо колег, які беруть участь у національних та міжнародних проєктах, представити в доповідях свої дослідження.

Заявки на участь у 64-ій конференції славистів Сербії слід надіслати Славістичному товариству Сербії не пізніше **30 січня 2026 року** на електронну адресу: <skupslavista@gmail.com>. До заявки слід додати заповнений бланк (у додатку). Для закордонних учасників, які не зможуть бути присутніми на конференції, ми передбачили можливість онлайн-сесій. Робочі мови конференції — усі слов'янські мови та англійська. Напередодні конференції ми опублікуємо електронний збірник тез доповідей.

Організаційний внесок у розмірі **4000,00** динарів учасники сплачують самостійно безпосередньо на рахунок Славістичного товариства Сербії № **205-42652-75**, НЛБ Комерційний банк АД, Белград, або під час реєстрації на самій конференції. У разі, якщо витрати покривають установи, у яких працюють учасники, спершу здійснюється реєстрація через Центральний реєстр рахунків (щодо оплати спершу слід звернутися до організаторів на електронну адресу skupslavista@gmail.com). Оргвнесок не сплачують співробітники філологічного факультету Белградського університету як одного з організаторів, наукові працівники на пенсії та студенти докторських програм.

Славістичне товариство Сербії

